

。一定要高人一等。我倒要領教。某星期六。是我們作文的時期。這位先生很大方很別致。竟出了兩個題目。一個是舊文體的。一個是新文體的。叫我們自由選擇着作。我心上。想。得了。這位先生的文章。一定有點把握。不然。怎想出兩個題目。叫我們隨便作呢。這次我們同學。果真也有作新文體的。也有作舊文體的。各展各的眼光。各放各的輪調。在好一方面說。要算無美不備。在壞一方面。要算無奇不有。

我揣測他們的意思。非是有意作弄。乃是想用這種千奇百怪的文章。試探這位先生到底有多大本領。

沒到三點鐘。通統都繳了卷。這位先生一本一本的收拾好。抱在懷裏。大搖大擺的下堂。過一個多星期。我們的課文。由這位先生訂正完畢。拿來發給我們。我們先各人自己一看。他所改的雖不大佳。尚沒有不通的句子。後來聚在一起看看。那笑話可真不少。舊文體裏所改的無非是可嘆也。可慨已矣。的老熟調。新文體裏所改的。無非是了那爛字眼。甚至有一兩篇連那的哪哪還用得不是很合式。我們才知道這位先生原如此。一般同學。因為我在學校裏。素有文名。不免三個成行。兩個成隊的找着我。和我研究對付這位先生的辦法。

我的性情。素常是近於穩健一路。不肯輕舉妄動。昨學校裏起風潮。竟願求學的正業。這時我被他們糾纏不過。便拿兩句很滑稽的話回答他們。我道。我知後事如何。且看下回分解。他們聽我一說。也很贊成。就麻着頭皮。閉着眼睛。跑去上他的課。看下同怎樣。這下回兩個字。本沒有一定限制。下回之後。就接着還有下回。一連幾個下回。不覺過了兩月。我們看看這位先生。實在是不稱職。不講那從前不恭維他的。想着去推翻他。就連那從前恭維他的。也一變而為。想和他反對。然而這位先生還登在鼓裏。鎮天拿着國文大家四字。在我們面前吹。我們這時。又是氣他。又是厭他。又是笑他。又是可憐他。只要一聽見他的話。

便於不知不覺間。流露出一些怪異的色彩。但有一層。這時我們在教室裏。都很規矩。所以教室裏的秩序。一點也不紊亂。又過些時。大家都被他噁死了。立意的推翻他。我看他真個害人。也不免跟在後邊。說些推波助瀾的話。某星期日我們同學一齊跑在校外。開一次秘密會議。會議的結果。是舉出代表。要求校長。另行請人接替。就在那天。我們所舉的四個代表。果然去找了校長。說出我們同學的苦衷。那位校長。原是個講究舊道德的老先生。今天一聽這話。便勃然大怒。教員是我請的。你們不得干預。況且這位先生。是國文大家。乃盡人曉得的。你們程度淺了。領略不動。不知道自己用心。還想着與風作浪。這種惡習氣。真正的要不得。說到此。略停一停。又道。你們四人回去。同他們大家講。叫他們安心上課。不要胡說八道。便算沒事。如若再有舉動。我便揀那為首的人給他一個開除。絕沒有絲毫客氣。那四個代表。碰上一個硬釘子。硬得鼻青眼烏。快快的走回來。告訴大家說。我們同學。聽見這一種高壓的腔調。早有三分氣。彼此發。就得一會。突然間散去安穩不幾天。一般同學。實再忍不住。因又交頭接耳。約期開會。討論第二次的辦法。某日。全校同學。又在校外會議。議了一點鐘之久。大家主張總是不一致。有的要再找校長。有的要全體罷課。還有那暴烈分子。簡直要用武力對待。議來議去。幾乎就無結果而散。我那時情急智生。便向大家道。我有個辦法。不知大家可贊成。大家道。你請講。我道。我依我看。我們對於這位先生。大可以用全體名義。寫封信給他。把他的罪過。一齊宣布出來。他要是講廉恥的。還怕他不走嗎。何必費別的手續呢。我的話音才住。大家掌聲如雷。並且當場舉我做臨時書記。寫信給這位先生。我推辭了好幾次。終是推辭不掉。只得順從大家的意思。匆匆忙忙。寫了一封白話信。那信是某某先生。

(未完)

海內外名士題詞詩詞達八百餘家先印上卷十月後出書內有錄版印數多至百餘條可謂空前絕後定價一元凡愛閱者請將此紙剪下(聲明由小說日報報館介紹)來函預約僅限附郵花三十五分以內一星期為限(自登報日起) 通訊處上海伯頓路五九號物外詩文社

小說日報

發行所 上海伯頓路五九號物外詩文社
電話 七六五
分社 上海南京路三三號
電話 九八五

第 七 十 八 號
今日張三第
本報社設上海交通路三十一號電話七六五
廣告刊例
封面長 每行 大洋 六分
封底長 每行 大洋 六分
內頁長 每行 大洋 四分
內頁短 每行 大洋 二分
每行 每字 大洋 一分
每行 每字 大洋 一分
每行 每字 大洋 一分
每行 每字 大洋 一分

慈善救濟會 募 遊民工廠 債券 正月十八開籤 三萬元

上海電機絲織公會 貨價增加 春盤廣告 敬啟者年來絲價步昂我業貨價每加終不敷本今庚辰原料之貴尤為歷來所僅有在存底已枯來春原料必昂營業勢必更加困難爰集同業議決於癸亥年元且起各貨價格一概加足一分細區區核計雖與成本相若尚遠乃為招徠顧客起見而仍格外克己也用特登報通告

小說日報彙刊第一集出版 本報每三十號為一集用藍色厚紙封面裝訂成冊異常美觀茲第一集第一號至第三十號通用書出無多欲得者幸勿自誤(三集續出) 本報發行部謹啟

上海聖約翰大學招添附屬中學新生簡章 考期 陽曆正月念六號上午九時起至二月二號下午六時止 報名 凡欲報考者須先期到校報名繳納報名費一元或開明姓名通函本報亦可報名 應物 投考時應帶最近二寸半身照片二張及最近二寸半身照片二張及最近二寸半身照片二張 校址 上海英大馬路聖約翰大學附屬中學

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



小說話

作小說的心理一般

因生活的問題。不得不竭力的做作。以謀生活。

一。心一意的要改良社會。轉移風俗。

抱有奇才。不能得志。乃以筆墨發洩其悶氣。藉以自娛。

被什麼事所刺激。有所感觸。述其事。以暢心懷。

國學淪亡。惟小說可以發揚國人的腦力。提高國人的智識。所以

靜心竭力的做去。希冀國學尚有復興的一日。

作篇小說。登出來好出風頭。

公事完畢。作小說以圖得些酬資。貼補零用。或買幾本小說書籍

閱看。

希望為一個大小說家。

大小說家因為要稿的太多。沒有工夫去作。但又不能不作。只得

胡亂作幾篇應酬。

見獵心喜。人作小說。我也作去。

小說



塵海幻影

郭元覺

親也。時方在滬校。尚未畢業。僅互換庚約。擬畢業後再行合卷。在華本人。與我無一面之識。僅承其父命耳。故在滬見如海為官場人物。以為勝於我多矣。且在數千里外。想我亦無由追索。於其叔微詢同意時。雖隱以此層為虛。而其叔竟不之顧。并不函商乃父。遽爾為之主婚。

光陰上的強盜

光陰上的強盜

王理堂

我今年十七歲。在某中學裏肄業。我在學校裏。一言一動。很足引起一般同學的注意。一般同學的奇想天開。替我送個綽號。叫做少年老人。乍聽我這話的人。怕不免要生出種種疑惑。其實他們送我這個綽號。不是說我精神萎靡。不是說我身體懈怠。也不是說我腦筋腐爛。思想固陋。乃是說我以一少年。見事明瞭。頗有老人的樣子。所以他們便把老人和少年四個字一古攏湊起來。加在我身上。我雖不感他們的盛情。倒也不去怪他們。至於我所見解的事。是什麼呢。說起來差人不過。原是推翻一位國文教員的頑意見。這位國文教員。我且不说他姓名。年紀有三十七八歲。是前清某大學的畢業生。他來當我們的教員。還沒到一學期。就由我們和他為難。把他送出學校。當他沒到學校的時候。我們耳朵裏就聽說他是國文大家。對於新舊文學。均極擅長的。我們心裏。覺得請到這般好的教員。倒是我們的大幸福。不免就很高興。到他進校的那一天。我們一齊都跑去瞻仰他。見他坐在室中。昂頭天外。很有大千世界唯我獨尊的模樣。我偶爾想起古人說的名不虛傳。真個不錯。過不幾天。這位教員上課。開宗明義。就當着我們吹了一大堆。吹得我們兩隻眼亂動。他道中國的古文家。除去韓柳歐蘇之外。就要數曾柳。像歸熙甫姚姬傳。他們都是不會作文的。至若湘鄉以後。也還有些自命的古文家。像王湘綺康南海章太炎……等。其實他們的文章。還不能算明白。那配是古文。要是真說到古文。不是我費一句大話。費全之

世。……說到這裏。哼一聲。搖一搖頭。底下似乎還有含我其誰也五字。他却客氣起來。並沒有說完全。停一時。他又說道。再說到新文學。我也很有點意見。現在所推崇為新文化運動的鉅子。不過是胡適之陳獨秀……那一般人。其實那一般人。無非花幾千塊錢。買一點西洋貨。當這抵制日貨的時候。趁機得個好銷路。究竟對於文學。那裏有什麼樣的根柢呢。這位先生講過。我們一班同學。各人存的是什麼心理。可惜我當時沒帶得X光線的機器。把他們通通照一照。因此我不敢亂說。但是從形容上看。那驚訝欽佩羨慕欣喜四種的表示。實在是人人的。鈴聲一響。這位先生下堂去了。有那識見淺短的同学。對於這位先生。不由的滿口恭維。甚至於把他比作才全德備的聖人。萬有萬能的上帝。那時我的心裏。是與衆不同。不但不敢盲從恭維。反有兩層懷疑的地點。一。歷來有學問的人。必不肯說大話。那說大話的。便靠不住有學問。二。這位先生如果真有學問。何以沒有著作。何以舊文學不能與康章齊名。新文學不能與胡陳爭美呢。上邊這兩層。懷疑在心裏。也沒敢同一個人說。到第二天。這位先生又來上課。他一登講台。也還是個有學問的牌調。那知講了一點鐘。把一篇極淺近的古文就講錯了好幾處。一般同學都稀奇的要死。不相信這位先生能錯。然而我以為他初次上課。或是失之慌張。或是失於檢點。算不得什麼稀奇事。不想到了後來。那講錯錯誤。倒是這位先生的拿手好戲。明明是這樣。他偏講作那樣。明明是那樣的。他偏又講作這樣。我們同學中有那國文淺近的。由他怎麼講。總是一個不明其妙。間或有幾位程度深些的。知他講的不對。一來是因他的吹。疑他別有高明。二來是自己心中。也不知這他不對的所以然。三來是初請來的教員。不好意思就去質問。因此大家都存個觀望主義。沒有一個人說開話。我當時。雖有好多明白。却也因種種關係。不便開口。但是我的腦子裏還有個大希望。就是我覺得這位先生。既敢大着膽那麼一吹。他的文章

幕華自得如海入獄之信。無心授課。早已將教職辭去。至是學使聘為教讀。專使課其子女。間亦寄宿署內。如海經此巨創。杜門不復出。學使尋遷江西藩司。約幕華同行。并許運動贖撫為如海開復原官。由滬至贛。道經海上。擬往訪幕氏。遍覓各絲廠。莫有知者。蓋如海與幕氏宗旨各異。地北天南。音問久絕。且未曾以幕氏置懷。即與如海最密者。亦幾不知有所謂幕氏者為其弟也。幕華於此時始知幕氏為其胞弟。驟聞斯語。噤不能言。暗自呼曰。天乎天乎。何惡作劇如是耶。蓋幕氏為其未婚之夫也。緣幕氏自離家至滬。調查鹽務情形。即遇其同學胡天錫。天錫杭郡人也。有至戚某。設絲廠於杭。聘任幕氏為廠長。既遇幕氏。邀為助理。規畫一切。井井有條。凡關於工人之監察。繭料之分配。獨負專責。每見工人過於勞苦。輒欲設法優待。故於工作時間。在他廠均為十二小時。此則減為十小時。工價發放。在他廠均需存扣一月。此則半月一給。不予存扣。其他於衛生上之設施。無不予工人以便利。故各工人均勤奮從事。所出貨品。恒優於他廠。為廠東計固甚得矣。無如同業忌之。益以非其同籍。更欲加以排斥。天錫雖信任不疑。而廠東每受其鄉人之謗。指為紊亂行規。影響同業。於本廠前途。甚為危險。天錫究係為人作嫁。不便堅持。遂商之幕氏。自行辭出。另為介紹於蕭山某廠。而廠主固執成法。不欲從事改良。奈幕氏所習於新制。自難相合。其時有嘉興某廠。願幕氏去。欲延為製絲主任。一度接洽。廠主佩之。共立三載之約。彼此不得無故辭退。入廠服務。能展所學。同時有廠外就之習業者。計成就數人。各酬以千金。而廠中三年之薪給又甚豐厚。所積已萬餘金。天錫尚不及也。幕氏異鄉獨處。惟與天錫往來最密。天錫每勸其婚娶。幕氏輒以未奉父命為辭。蓋在浙數載。雖與如海無紙字往還。而家書則月必一寄。初以父無此命。不便自提。旋因天錫強為作伐。逕函其父。得其父回信許可。始告幕氏。幕氏至此亦不允矣。所聘者即周幕華。天錫之表

新車最佳禮品為
大前門香烟
英商公理

價四三廉二一大

本報一字三錢現已出全每冊二十餘萬言布
面篇如函秋之遺稿長篇各篇都係名人撰述就中
讓搭記等篇尤爲文情並茂不可多得之作而第
四束中材料益豐富有各種長篇無不備洋
結束爲有目共賞之出版物也原定每冊價洋
一元二角在因酬閱諸君起見特定每一便宜
價格凡購一二三四全集者實增二元四角惟
零購一集統計二集者仍照定價計算諸君以至
後人得一集趣味深長大堪消遣諸君便宜貨樂
得買謂予不借請嘗試之

總發行所清華書局

●片景湖美送●

本報誌係浙聲學社同大所組織由費西崖主任編輯胡亞光主任繪圖每月發行一期現已出至第四期以研究學術改造爲宗旨內容豐富俱係海內名家著作封面用三色版精印美觀無比本誌爲普及各界起見每册祇售紙費大洋五分外埠加寄費半分茲值發行伊始優待定閱本誌者起見凡定閱本誌半年連郵費收大洋二角六分再贈琉璃版精印西湖風景畫片一張定閱全年連郵大洋五角再贈西湖風景畫片兩張此項畫片以贈完三千張爲限幸勿交臂失之郵票代洋十足通用寄杭州東街莫衙營浙聲學社發行部

(請聲明閱何日何報)

● 第三期目錄 ●

北京何海鳴及李瀛洲蘇州葉天魂三先生題詞 福建鍾
玉良北京鄧銳澄序文 幻術小說解薈 千里眼 杯中
換水 金錢鑽桌 飯內取出手帕 以耳代目 火柴化
帶與雀 藤繩吸瓶 猜物神術 滑稽幻術 男孩變女
孩 作怪之手帕 由一而二 猜瓜手戲 催眠術 穿
舌奇法 信封中一牌變二 知牌神法 幻術目錄說明
書 雜錄 新婚佳話 三康學社幻術科消息 每冊大
洋一角 總發行所上海克館海路三康學社

▲三康學社打字科招生 男女分室 教授學費七
元每日練習二小時三月畢業每日六小時一月畢業

[illegible]

專醫花柳病
 孫緯才新法
 梅毒淋濁下疳橫痃各症
 聖藥六零六保險斷根決不特廉診所
 臨時等各種預防秘訣並被染後各種調理法及醫治梅毒淋濁下疳橫痃等秘方各埠函索附郵四分即送一冊
 上海法租界八仙橋中法大藥房對面
 功効速立斷根金針
 注射
 花柳病消滅法詳述個人

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上

海五十年前繁華景象書凡五十萬冊分六十區
悉當時真確事實名老於治者無賴中年後乃得
利爲富人方墮落時作者書周濟之迫後得志而
作者處困厄向恃不爲之故此書外華平有
趙傳亦改金換尾書而焚之故此書外華平有
新繁華夢海上花叢監史等名稱者然皆割絕文
義不揣庸目識者恨之今本局覓得此書最初石
印抄本與翻本情文有霄壤之判因亟梓以行世
用公同好此書用筆深入顯出意在言外東越許
廬父先生序中稱謂不讓紅樓夢儒林外史又以
趙某焚書擬諸秦皇焚經其推崇此書可謂至矣
而此書價值亦概可想見也茲已印竣洋裝精訂
六巨冊欲爲名著廣流傳僅定兩元之價書印無
多購請從速

▲全書六冊 定價兩元

▲特價六折 一月爲限

▲外埠加郵費一角七分

發行所清華書局

杭亞傑作
哀情小說
余之妻

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言精已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後追論其他全書十餘萬言

張舍我
短篇小說集

青年小說作者張含我先生所撰小說思想新奇
實筆不落恒蹊且一篇有一篇之立意用點點
實的文字描寫現代社會之種種現象與缺點
陳述其見地故讀先生之小說者莫不有深刻之
想而歎其意味之永雋也本社茲特商請先生
選其得意之作十五篇彙爲專集以饗讀者
俟編輯告竣即行付梓明年大約三月間可以
出版此預告也讀者諸君如對於先生之創作
科學的分析的批評(須逐篇說不宜混談)至爲
歡迎當擇其言公正而的當者附刊於說集之
以供參考出版後當以盈集爲酬之

東亞酒樓廣告

本樓二層樓中菜三層樓西菜治菜
精美侍應周到 偷蒙惠臨自當竭
誠歡迎

枕亞新編
天嘯殘墨
定價八角

天嘯先生文字淵潤作金石聲是荷爲其介弟松
亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言
精印一厚冊茲將本書要目列下

●卷一
藝苑今古文 吟集

●卷二
筆記 儀禮談乘 粵西遊記 天涯淪落人印語

說部 湖上百日記 鴛鴦步劇本 焚蘭恨彈詞

雜著 斷簡一束 弄翰餘譚 聯語偶錄

雜著 斷簡一束 弄翰餘譚 聯語偶錄

紫蘭花片

(一)出版日期 每月二十日出版月出一册全年十二册 (二)門售價目 每年定價大洋二角預定全年二元 (三)預定贈品 凡預定全年附贈精巧小錦匣一只以爲藏書之用每匣內并附瘦鷗小影親筆簽字藉留紀念

新語林

此書中有
君在內
君不可不一讀
因此書凡二十年內人物之言行無不包舉也
新語林

朱增宗醫士學

精核方劉世說
夏敬觀 楊四洲雅好世說新語譚
一擇近世人語爲新語林每以並世
朝士大夫爲問蓋得於四洲者爲多
袁思亮 其辭滯雅雋永能使人消
釋鄙吝曠然有絕塵出世之思
每部三本定價洋一元二角清華書
局代售

計決。……他說道這裏。我又問道。那時候。太夫人也在上海。就是賢昆仲也大了。難道……一語未完。肯夫太息了一聲。說道。再也休提這話。先太夫人也是一個心慈意軟的人。聽得他蓄志從良。不但不肯見怪。還再三誇獎他。是個出泥不染之人。屢次請他來吃飯談天。講得好不投機。他又和我們兄弟戀戀不舍的。非常懇摯。那時候家兄才得十一二歲。我還只得九歲小孩子家。曉得什麼得。了。他的照看。差不多就把他當作親人看待。心中倒也不得不愛他。我家的人才好。我聽了這話。不由的發了一聲。又翻翻的笑着。不瞞列兄說。令尊母的事情。我也略知一二。這人的騙人手段。本來是很不錯的。大虧。硬要逐他出境。聽說他就在這時候嫁了一個江北人去了。却不曉得就是令尊甫啊。肯夫聽了似乎很詫異的樣子。但上海近十年目觀之怪現象

二十三 東越許廉父著

不再下問。又說道。可知是咧。這人原是窮無所歸。才來投奔先君的。當時大家還說他慧眼深明。方才先生說他騙人工夫不錯。這話確是知言。他自從進了我家大門。他那態度行為。漸漸變得不像了。先母也漸漸看出他的本心。苦忍他。得了病。他偏有這本領。把先母氣死了。肯夫說到這句時。直氣得他眼兒發起紅來。聲氣也急促了許多。又說道。這也罷了。偏偏先君並不承認先母之死和他有什麼關係。還要請親族將他扶為正室。當時雖有多人不肯贊同。先君主意已定。那以人言為慮。從此他就傲然做起我們兄弟的繼母來了。我們心中雖然不服。一則迫于父命。二則限于禮教。只得唯唯遵命。以母禮待他。我聽到這裏。又點了點頭。肯夫又道。就在這年的冬季。先父也去世了。其時我這位繼母才得三十

歲的人。此後十年之間。又鬧出……說到鬧出二字。肯夫面上似乎有點忸怩之色。便頓了一頓。說不下去了。我也會意。只裝沒有理會的樣子。聽他又說道。直到我們兄弟自己都有了出息。先後都成了家。這時我們家境況早給他老人家不曉得怎樣了。已經弄得一無所有。他卻責成我們兄弟倆。每人要給他一百塊錢一年。作為奉養之資。其實那時候我們已經搬回鄉下。深陽是小地方。經紀人家。一個老年女人。那裏就只得這多款子。不過他老人家却已算萬分體恤我們了。只可憐我們倆又都是不識錢的。我那老大在本地當了一個小學教員。每年才得一百二十塊錢。還要自己吃自己的飯。去了這一塊。才剩得二十塊大洋。也還要養個女人。却那裏敷衍得過。在先按節送他二十五元。都還勉強支撐。到了年下。自己欠人的帳都逼緊討還。儘他所有。還不敷還人家。那裏還能照上海近十年目觀之怪現象

二十四 東越許廉父著

解這筆款子。如此以後。一節一月都不能清繳起來。他老人家恨極了。硬說是媳婦存私。有意勒掇住了。天天打不是便是罵。逼得我媳婦沒路可走。竟是一根麻繩懸梁自盡了。我聽到這裏。又浩然長嘆了一聲。肯夫把袖子揩了揩自己的淚汗。才又凄凄切切地說道。為這事情。幾乎鬧出大禍。還虧有人幫忙。從輕了結。但經此事以後。我們兄弟益發弄得困苦連連起來。幸而我在那時還有點子出息。這每年百金款。總是分文無缺。因而姑媳之間。光起點小口舌。還沒鬧出什麼大禍。直到前年。我失差了事。這百金之數也漸漸有點湊集不起了。于是他又疑心是我的人從中作怪。緣故。從新拿出從前待媳婦的手段。來待我的內人。那時我真給他弄得進退不能。死活不得。料道在家守不出什麼來的。這才一溜煙飛了出來。想在上海賣點文字。那時時運不濟的人。什麼都弄不好。我見

太前門香烟乃在中國最先製造之五等香烟



門前太英商公限有總司公理

讀者俱樂部

枯藕哀絲錄 續前 梁達甫

霞管飛灰。冬祀忽至。而倪氏之催足至。速梅娘歸。莫彼新墳三尺。黃土二坏。其母囑婦送去。事畢即來。省取捨姑閑氣。言罷一聲款乃。揚波而逝。尋抵倪門。梅娘扶孀登岸。既入內。見倪姑正嚴坐堂中。厥容可畏。梅娘近前。倪姑不之理。復破口碎語。小娘。『吾姑俗語謂婦女也。』新土未乾。……冬至至。不自歸。竟欲勞人相接耶。梅娘至此。乃斷續垂。俯不可仰。嬌在側亦不平。即推入室。嗚呼。不入空閨猶可。既進矣。而梅娘不覺放聲號痛也。蓋所有箱籠。盡被橫條封貼。惟有妝奩之鏡。厚被塵埃。一若亦不忍睹此景狀者。梅娘哭之哀。備旁勸慰之曰。姑娘。新病未痊。若似此。又要貽老太太憂。豈姑娘之忍。况姑娘又須出門。請安息一宵。明日同舟。必自吾門前過。彼時登岸。誰可攔。請姑娘思之。梅娘至是始少解。未晚即和衣倒睡。一夜可曾入夢。不幾時。備進臉水來矣。梅娘起盥梳粧。畢。以曉風砭骨。欲更衣而不得。暗自心傷。只得步向堂來。聽彼開命。俄見小姑招以手。始借備出門登舟。四櫓齊劃。一蓬如箭。頃抵泊一山麓。舟子担盒前行。梅娘亦

登陸。未數武。驟見二撮新泥。觸於梅娘之眼。而梅娘已萬箭穿心。哀不可忍矣。亟趨彼。即放聲大哭。一痛竟絕。其姑亦為懼。撫其胸尚溫。急昇歸舟。但囑速返。不需時抵一鄉市。備急出止舟進。因語其姑曰。姑娘尚不醒。不如且歸家醫養。容痊再來。彼姑計。省我一筆醫藥費。亦殊值得。因許之。備即跳岸狂奔。移時率四五健婦至。後隨一老嫗。見狀乃嗚嗚老淚。涕不成言。繼見來舟已揚長竟去。亦不復理。但返身入內。撫彼梅英之體。願謂婦曰。身尚溫而竟不醒。奈何。言下悽然。是時室內靜寂無聲。而余記亦從告止。梅娘之醒與否。不得而知。更亦不忍復言。以誼屬葭莩。是姓氏始終未點也。

新年的錢

朱辛初

在理我本不應該在這新年裏。說這樣掃興的話頭。不過這事攔在心裏。總悶不過去。祇得寫了出來。出些悶氣。新年裏為什麼人人都有錢的。有了錢為什麼趕在新年裏使用的。但是使用處。都離不掉賭。遊。吃。三項。有錢的人。姑且不論。我想那些經濟困難的商人。和一般做一日吃一日的苦力工人。一到新年。也要闖一闖手面。出一出風頭。但是他們平常日子。簡直沒有餘蓄的地步。就是到了十二月三十那一天。家裏還坐了好些索債的人。他們將得一錢都拿不出來還。可是只隔了一夜。他們

家裏男的女的少的無不都是一個囊中都是滿滿的。準備在新年裏快活一下子。在這一天工夫。那錢什麼來得這樣快法。想他們一定是去年預蓄的。那末何不拿來還去年底的債呢。身上也可以輕些負擔。這樣的胡化亂用。可是舊負擔沒有卸身。新負擔却要上肩來了。但是社會上的人。都是這麼的。真正叫我不懂了。

義務通信

國文研究社職員公鑒現定於下星期二日午後二時在敝處商酌本社進行辦法請屆時賜駕為荷 社長元覺啓

樂公鑒 尊著筆記如已清稿即乞賜下為荷 元覺上

定閱本報諸君鑒

本報對於外埠定閱諸君逐日郵寄並無一份遺漏茲接諸君來函多有未曾收到之報以致殘缺不全此係郵局遞寄時遺失實非本社漏寄此後倘有未收到之報請來片示明號數本社倘有存報當即補寄一份俾成完璧特此通告即希公鑒

光明印刷所廣告

本所購置各種新式機器精製中西鉛字銅版梓版鉛版石版黃楊木版承印中西書報圖書雜誌證書銀票禮券章程股票帳單商標招貼支票獎券息摺傳單地圖滙票文憑仿單簿冊名片兼製西式帳簿髮網信封彩色信箋工作精緻花樣鮮妍定價低廉約期準確如蒙各界賜顧請移玉至本所竭誠歡迎以答 諸君雅意

所址上海英界派克路中八十九號

孫緯才新發明

通淋濁毒散
淋濁初起紅腫痛小便淋瀝服後立刻尿通淋止每瓶一元

老濁丸
治老白濁萬試萬驗包可治愈每瓶一元

下疳散
下疳潰爛用後立可拔毒去腐止痛住肌一瓶收功每瓶一元

定價特廉
專治六零六注射

診所
法大馬路八仙橋中法學堂北一號

胡樹大律師
執行職務區域上海地方廳會審公府吳縣地方廳蘇州高等廳高等分廳北京大理院平政院執行職務種類民刑訴訟行政訴訟非訟事件

▲事務所上海愛而近路均益里弄一家一百號

何海鳴書贈對聯
徵聯例 四尺四元 每連一尺加一元 連道外加 紙費郵費五角 隨件附贈書句刊一全年 茲為優待小說日報閱者起見 刊一優待券于左

優待券
凡剪下此券向海鳴先生求書對聯者可得四尺三寸每連一尺加一元紙費郵費加五

券中所書四尺三寸乃已減去潤金一元之實價連郵費五毛共三元五毛附右券一張即可得四尺對聯一副 收件處北京崇文門內五老胡同十八號何宅

中國偵探談
偵探之七探君生不中先作坊間流傳之偵探案類皆出自偵探者之口述或手記其內容之真偽不可知也然其情節之曲折離奇則無庸置疑矣本所特將此等偵探談彙編成冊名曰中國偵探談定價七角

要配眼鏡請到南京路精益眼鏡公司

雙賢記
是書原名打驚驚錄為枕亞長篇說部中第一傑作經先生與友俞天懷君逐章加評尤助閱者興趣著者苦心孤詣曲盡微文筆絕類聖

▲定價六角
發行所清華書局

玉梨魂
書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道美待贊

▲洋裝一冊
▲定價六角
發行所清華書局

產後養大

吾友東越許廣業性奇癖好古文不讀漢書以下書沈潛孟子莊子之學得其神髓今倦遊返里無以活而文亦益工余其序之其文之工也其序之其文之工也其序之其文之工也

百五十元 傳記一百元 小說文每千五百元 白話每千三百元 小品每篇五元 小詩每首二元 壬戌孟冬之月庚申徐枕亞代訂

三次。每次的用鹽三分。以溫開水沖服之。既可健胃。又能通便。二。凡誤食毒物。用鹽三錢。溫水沖服。三。凡吐血者。用食鹽五六分。冷開水沖服。數次即止。四。凡咳嗽初起。用小蘇打和食鹽各五分。沸水八兩。入磁質之壺中。煮於爐上。啟壺蓋而吸入其蒸氣。此外若慢性之皮膚病。可以鹽水沐浴。能除病體之產物。而助血運之運行。遇跌打火灼等傷者。以煉淨之鹽十分。和入蒸溜水百分。洗滌患處。再用藥棉花。浸透鹽水敷之。裏以油紙。能止痛防腐。靈效可立而待也。

四牛肉汁 用鮮牛肉一斤。切為無數小塊。浸於冷水中。約二小時。後用文武火煨三小時。去其渣滓。除其浮油。加適當之鹽料。即得。此汁能治肺病及身體虛弱飲食減少者。味佳而力鉅。老幼婦女多病之人。所宜備為常食也。除牛肉外。如雞羊等肉。亦有同樣之功用。但力量不逮耳。

五錫糖 凡胃弱患咳嗽等病。可以錫糖數分。加葡萄酒一匙。及杏酪湯一盃。每日調飲三次。有奇效。此外若婦女月經不調。可用錫糖一匙。加大黃末一分。綠茶二盞。每日調服三次亦驗。

(未完)

叢談

僻鄉瑣記(續)
嫁娶禮節。國內各有異同。在吾鄉尚稱單簡。查妝頗注重。多者亦至萬金。尤以花牀為最特別。牀前所樹花板數十塊。皆以聚木雕刻。飾以純金。花紋叢積。深至數層。雕工四五人。非經年不能竣事。一牀之費動至千餘金。其他布料簾線必數十大箱。家用所需無不盡備。不以新婦時代所為限也。嫁之前一月由女家陸續運送。留被帳一種不予同運。俟男家於喜期前二日送離娘時。由送禮工人携之而去。所謂離娘勝者。以大猪一口去其四足。裹一沸時取出。用血染成紅色。滿身飾以鱗介及花鳥。四人昇之赴女家。女家割以贈親友。惟嫁娘不許自食耳。迎娶之期由男家備花轎執事音樂鑼鼓之屬。新郎多不親往。女家送親者男女數十人。各乘肩輿殿花轎後。去者除出嫁之姑母姊妹外。以同姓為限。外姓不許參入。惟父親例不得送。相沿成習。未識理用所在。隨親去者曰送親人亦日上賓。至娶親之家尊無與二。稍失檢點。必以不敬問罪。殊可笑也。款留上賓之期多以三日為貴。喜期之次日午刻。應列女上賓於一堂。圍坐如會戲狀。曰檢茶。新郎出精美糖果數十盤或百餘盤。由女陪客中擇有姿首二人依次分贈各女上賓。此項糖結備極精美。皆男家窮數年之精力所製。非市上所能購置者。花轎臨門不遽入。以一桌當門而立。桌上樹茅捲二束。俟轎至。雞血祭茅捲燒之。復覆所立桌。然後昇輿登堂。與停即有夫婦二人啟簾携新婦出。直入新房。此夫婦二人號曰親娘。無論為新婦之長輩或平輩。以後新婦必以親娘呼之。終身往來。事之如生母焉。新娘登輿時不加修飾。係由其兄弟於轎上連被擁入輿者。含有本人不願離膝下之意耳。途中必時有號哭聲。人以為善也。入新房以後。漸由女上賓為之理髮簪花。勻粉易服。

國貨叢載

香亞有限公司擴充招股并書(續)
附股諸君注意

第十三條 股東會分年會及特別會二種年會於每年決算後行之報告全年帳略并選舉下屆董事及監察人

第十四條 特別會如董事會及總經理認為必要時得隨時召集之或有股份達總額十分一以上之股東因重要事件亦得請求董事會召集開會惟但須有股份總額過半數之股東出席方得開議又每逢會議均於一月前分別發信通知各股東

第十五條 股東因事不能到會者須具委託書委託其他股東代表到會若不委託代表到會則會中議決事項即作為默認

雜俎

藝林

頌沈劍濡先生與吳劍花女士結婚詞

揚州易嘯春

丙辰夏。沈君劍濡與吳女士劍花結婚於驚鴻畔。弟忝同志。敬獻其詞曰。
桃李穠華之選。珠履三千。鳳凰吹玉之台。金釵十二。際此勝友盈庭。咏宜室宜家之什。高朋滿座。歌如兄如弟之詩。燦燦流蘇之影。綉閣宵深。遲遲環珞之聲。畫堂春晝。前求燕婉。意徘徊而玉種藍田。今卜鴈鳴。情綢繆而羅牽翠。時值梅黃。水榭之驚禽並立。日迎梧碧。鳳舍之琴瑟初調。男固有才。無異東金南箭。女亦多貌。偏饒時樣新妝。魚水情投。此夕蕭吹秦管。伉儷意洽。今番佩解江皋。茲訂同心。

著名

論新語解

此書成於四年前。主講者皆中學修身。余先任該校國文教師。半年後。乃兼任修身。視坊間所出修身課本。無一可取。且謂修身之學。無論時代變遷。至何種程度。總逃不出舊範圍。即以此旨布諸學生。而定為論為修身課本。唯讀之。文句簡括。有非借助注解不可者。且經文古勁。筆意精醇。以言文學。尤與他種文字有高低淺深之辨。若粗率讀過。便失其精妙所任。自來評注雖多。然皆富於頭巾氣。不足盡經文之妙。亦有拘迂偏見。以唐突聖學者。比比皆是。余作此書。雖略取各家所注。以供考證。其於心有未安者。輒以己意自為評注。逐日撰作。無體例之可言。而年之閱。輾然成帙。因戒諸生曰。凡讀書不可有自誤心。自誤則氣。氣則學不進。日退。尤不可有自誤心。自誤則志衰。志衰則學亦不進。凡讀古人書。謂古人之作。必無可議。而迷信過甚者。猶自誤也。

筆記

夕映樓筆記

維泰

孝子范姓。士華其名。蘇之海門。

人也。居邑之獅子山下。茅舍一間。背山面溪。即士華之家。早年喪父。家中惟一八旬老母。雙目失明。家貧。行乞為生。每出有所得。必先歸奉母。未嘗敢先飽也。遇母有疾。無食延醫。則長跪道旁。俟醫過而求之。雖

詳告之。若者為台閣。若者為亭榭。何家之古物奇珍。何家之燈樣翻新。歷歷如數家珍。母心大悅。時孝子之名。已微聞鄉里。一日為縣令。王公六十壽辰。稱觴慶祝。賀客盈門。孝子往乞廚下。庖人驅之出。孝子哀求曰。家中老母。尚未飽耳。適被公聞。憐之。詢其居住姓名。乃給以食。暗使人隨其後。察其真偽。孝子既得食。奔馳還家。果奉母食。隨者告公。公大喟曰。有是哉。若人也。越年母歿。孝子終日痛哭。七日絕粒。尋亦卒。邑人士感其孝。奏聞朝廷。降旨建孝子坊。表揚于獅子山下。千古流芳。令人景仰不置。

諧海

諧詩拾雋

雲間沈松樵手輯
聞前清有因娶妻而捐六品銜者。花衣補服。顧影自豪。成親後。帽置架上。客至。取帽。見頂珠上有題小楷絕句云。翹然一物挺當中。色與新娘粉面同。今夜洞

太前門香煙



大英商
前門香煙有限公司

房花燭後。未知成緣是成紅。賀客聞堂大笑。
番禺何夢瑤工談諧。家奇貧。以是輒為催租吏所窘。嘗戲為牛郎贈織女詩云。巧妻常為拙夫忙。多謝天孫製七襄。舊借聘錢過百萬。織來雲錦可能償。織女答云。織錦空勞問報章。近來花樣費商量。人間債務都堪抵。第一天錢不易償。
昔有歌夜盡詩云。阿奴本是君家妻。君偏不與奴同歡。急時拖奴上床來。與盡又與奴分別。殊有哀怨不盡之意。
明末名妓李三。以姿容詞曲。擅名當時。而色甚黑。善廣陵富賈。亦以黑者。郭某有詠黑婦詩一首。即嘲李妓作也。詩云。黑有幾般黑。惟卿黑得全。熟稱爲雙臂。燒梨作兩拳。淚流如墨織。底放似蜜煙。夜眠漆榻上。秋水共長天。郭又有黃鶯兒一闕。亦詠斯事。附錄於此。詞曰。最黑李三娘。黑旋風。兒妹行。張飛昔日同驚帳。纔別霸王。又接周倉。鍾馗也在門前鬧。尉遲恭。溫將軍賣俏。勾搭了龐君王。又有詠黑人詩甚佳。余祇憶兩聯

。一聯云。汗流如點墨。底出似塞煙。又一聯云。忽然人不見。立在炭壘邊。其黑可想見矣。
有士人某居鄉中。腹簡便便。而家徒壁立。一夕有竊賊至。士人知之。乃就枕上占七律一首。朗聲誦之曰。細雨濛濛月正昏。有勞貴步到寒門。詩書腹內千餘卷。錢串床頭沒半根。挖洞休驚黃犬吠。踰牆莫礙綠花盆。夜深不及披衣送。收拾雄心向別村。賊聞之。驚去。

劇話

藝術問答

歐陽子倩

問社會教育的趨向應如何。
答社會教育。我以為應就將來着想。應拿深遠的思想作標準。若跟着世風轉移。說些國民話。徒博得人家喝采。也是無味的。所以我不贊成獨了性藥酒式的戲劇。我以為就是借戲劇作社會教育的手段。也要就溫和的感化着想。而以介紹高尚的趣味為歸。凡含有黨派色彩的。或有特別用意者。均不為藝

術家所取。
問我們倘若拿藝術來作裝飾品。或教育品。或娛樂品。或特種的媒介品。在藝術本身是否生變化。
答既是真藝術。無論當他甚麼。他本身不生變化。他能自保其神聖。
問凡文學。建築。彫刻。繪畫。音樂等作品。都叫藝術品。戲劇集合各種藝術作品。再加上道白表情。叫甚麼藝術呢。
答人家都叫戲劇為綜合的藝術。我以為也可以叫集中的藝術。因為他集合各種藝術的精華在一處。作一致表現。所以劇場稱為不可思議的宮殿。是可當之無愧的。試看中國之劇場如何。
問理想的戲劇應具何種資格。
答我想真正完全的戲劇。必須要各種應有的藝術如上述之美術。音樂。文學等。在舞台上勢力平均。趣味一致。若持此義以衡中國之戲劇。那就必然感到沒有戲劇可資批評。偏勝的戲劇。我認為不完全。何況一無所有。

醫話

普通衛生談

醫隱盧主孫緯才著

三食鹽。食鹽。由海水煮成。能健胃消食。止血化痰。及種種內外症候。皆有調治或遏止之能力。若用為食物。則不能獨立。常以輔佐他物。而化入鹽質。是人不可一日缺者也。茲舉其效力之顯著者而論之。一。凡胃弱而乏於消化力者。每日服稀鹽湯